

Rederijkerskamer Moyses' Bosch in opdracht van de Henny C. Dirven stichting

Unieke theatermonoloog over de beleving van borstkanker

Werktitel:

'Een prinses met kanker'

29 november 2009, 16.00 uur

na afloop vindt de boekpresentatie plaats van *Tot aan de brug*

Locatie: Jheronimus Bosch Art Center in 's-Hertogenbosch

Toegang: vrij. Bezoekers wordt verzocht om een donatie voor borstkankeronderzoek in overweging te nemen.

Het theaterstuk bestaat uit monologen van een vrouw met borstkanker en een feitelijke verteller. De vrouw vertelt wat de boodschap "U heeft borstkanker" met haar heeft gedaan. Het geeft aan welke fases zij heeft doorlopen, hoe zij dat emotioneel verwerkt heeft, hoe haar omgeving heeft gereageerd. Haar verhaal is het verhaal van een willekeurige vrouw en staat symbool voor alle vrouwen die aan borstkanker lijden of geleden hebben.

Het stuk is geschreven door Anke Heesbeen, actrice en regisseur van theaterstukken van o.a. Rederijkerskamer Moyses' Bosch.

Dit raakt iedereen

Het stuk belicht verschillende invalshoeken van de mens als borstkankerpatiënt. Het gaat over de care, maar ook de curatieve kant. De wijze waarop deze beleving van borstkanker voor het voetlicht wordt gebracht, maakt de monoloog redelijk uniek. Het is relevant voor iedereen die wordt geconfronteerd met borstkanker; als patiënt, familielid, verwant, arts, mantelzorger of verpleegkundige.

Zie ook www.hcdirvenstichting.nl



In 2009 viert de Henny C. Dirven Stichting ter bevordering van borstkankeronderzoek het derde lustrum van de *Henny C. Dirven prijs*.
Onderdeel hiervan zijn een jubileumuitgave en theaterstuk.
Beide zien op 29 november 2009 het licht in 's-Hertogenbosch.
Dit is de stad waarvan de naamgeefster van zowel de stichting als prijs inwoner was op het moment (1989) dat ze kwam te overlijden.